Oppgaver side 50 og 51

8. Eddadiktene ble til etter et heldig bokfunn i 1643. En islandsk biskop kom over et gammelt håndskrift, en pregamentbok, som han sendte som gave til kongen i København. Boka fikk plass i kongens bibliotek og ga opphav til eddadiktene. Eddadiktene blir delt inn i gudediktene og heltediktene. Gudediktene forteller om hendinger fra mytologien, der vi møter æser åsynjer som Odin, Tor, Loke, Frøy, Frøya.

9. En skald var noe vi i dag kan sammenlikne med en hoffpoet, krigsreporter og historieskriver. Skaldene hadde f.eks. i oppgave å se på og senere dikte hva som skjedde f.eks. i store kamper.

1. Middelalderen var fra 500- 1500 etter Kristus, vikingtida var fra

7. Kongespeilet er en pregamentbok, altså det har blitt brukt dyreskinn, ofte kalveskinn.

11. Eksempler på gudedikt er: Voluspå, Håvamål. Eksempler på heltedikt er: Nibelungenlied, Æneiden, Odysseen.

14. Et heiti er et høytidelig «poetisk» ord som vi sjelden bruker i dagligtalen, som når vi bruker ganger i stedet for hest. En kjenning er et flerleddet uttrykk som skalden brukte i stedet for et enkelt ord. I stedet for skip kunne vi brukt havets hest. Omskriving kalles kjenning fordi ordet hest blir gjort kje nt